



Institut Eduard Fontseré

És un projecte de creació comunitària per treballar amb alumnat de 4t d'ESO de l'institut Eduard Fontseré de L'Hospitalet de Llobregat. L'alumnat treballarà sobre un *work in progress* conduït per el compositor Agustí Martínez.

L'obra

Es tracta de la creació de dues obres musicals, a cadascuna de les quals farem servir un poema com a eix vertebrador de les obres:

- *Vida*, poema de José Hierro (castellà)
- *Divisa*, poema de J.S. Papasseit (català)

Com a mètode per desenvolupar el procés de creació utilitzarem el *Soundpainting* - sistema de signes per a la creació en temps real- i altres elements per a la conducció.

En aquestes obres fem servir la veu per dir els poemes i també com a element estrictament sonor. Tot això combinat amb els instruments Orff.

El llenguatge d'aquestes obres és tonal, encara que l'estructura i el *modus operandi* pertanyin més als llenguatges contemporanis.

En aquestes obres advertirem elements de la música minimalista, algun ritme de caire més ètnic i quelcom que pugui sorgir de la creació col·lectiva i la improvisació com a mètode de composició.

L'entorn

Veurem com incideix l'entorn en l'àmbit creatiu, la configuració idiosincràtica de l'alumnat i l'enriquiment que ens aporta, en definitiva, ens aprofitarem del nostre entorn per fer més gran la nostra tasca creativa.

Les sessions de treball es faran d'octubre a desembre de 2011 i conclouran amb una actuació final.



Objectius generals

- Reforçar els aspectes que tenen a veure amb la concentració, la pertinença a un col·lectiu, la creativitat, la presa de decisions, la introducció a nous aspectes de la música.

Objectius específics

- La inclusió de texts literaris en un context musical lluny dels cànons de la cançó. Aprendre els signes que ens permetran crear una obra a partir de la improvisació conduïda. Explorar amb unes sonoritats diferents que puguin ampliar la seva percepció sonora i musical.

Objectius artístics

- Crear una obra col·lectiva amb el màxim de participació en la creació per part de l'alumnat i amb una interpretació prou acurada dins dels seus coneixements. Tot això dins del respecte anvers la creació d'una obra d'aquestes característiques.
- Aconseguir una mostra final que sigui un veritable reflex dels continguts treballats a les diferents sessions i de l'assoliment dels objectius específics.