



Trànsit 6.1

És un projecte educatiu per treballar amb alumnat de 6è de primària i de 1r d'ESO.

L'alumnat treballarà sobre un *work in progress* conduït per el compositor Agustí Martínez i la coreògrafa Constanza Brncic.

L'alumnat de 6è de l'escola La Carpa i els de 1r d'ESO de l'institut Rubió i Ors realitzaran l'activitat a la classe de música.

L'obra

Es tracta d'una obra oberta que va prenent la seva estructura definitiva així que van avançant les sessions de treball.

La meitat d'aquestes sessions es treballaran de manera separada. La dansa a l'institut Rubió i Ors i la música a l'escola La Carpa per després treballar la resta de sessions a l'institut de manera conjunta.

En aquesta obra hi ha parts establertes prèviament (cèl·lules independents), i parts de improvisació dirigida (especialment a través del *Sound painting* de Walter Thomson). I alhora es fixarà una part a través de l'enregistrament dels propis alumnes per tal de facilitar la creació coreogràfica.

Aquest treball atén els aspectes que tenen a veure amb la concentració, la pertinença a un col·lectiu, la creativitat, la presa de decisions, la introducció a nous llenguatges de la música i els sons així com del moviment com a acte quotidià i acte creatiu, i per la naturalesa de l'obra i la seva realització, la interacció personal entre els alumnes dels dos centres educatius.

L'entorn

Dos espais diferents dins d'un mateix barri. L'entorn com a factor fonamental inherent a la nostra obra. Com es viu des d'espais diferents un mateix barri.

Veurem com incideix l'entorn en l'àmbit creatiu, la configuració idiosincràtica de l'alumnat i l'enriquiment que ens aporta, en definitiva, ens aprofitarem del nostre entorn per fer més gran la nostra tasca creativa.

Les sessions de treball ocuparan un total de 12h per cada centre, dins de les quals, s'inclou un assaig conjunt i l'actuació final.

Objectius per l'alumnat



- Fomentar el sentiment de pertinença dels alumnes de primària i secundària a la seva comunitat
- Trobar espais on la creativitat facilita la comunicació i la convivència entre alumnes
- Fer conscient el concepte de so i moviment en la vida quotidiana i en la seva recreació artística
- Situar els joves en els espais de creació i difusió cultural com a protagonistes de les activitats que es desenvolupen

Objectius per el professorat

- Experimentar noves perspectives, nous enfocaments en les accions d'ensenyament i aprenentatge, que, més implicades amb l'entorn creatiu, puguin ser útils en entorns especialment difícils
- Avançar en el treball cooperatiu al costat d'un artista, adquirint una nova dimensió - d'artista , de creatiu – davant de l'alumnat propi que sovint només percep el vessant docent
- Assajar noves formes de relació amb el grup classe en un entorn de construcció artística

Objectius per als centres implicats

- Com a primer objectiu i més important, aconseguir aturar la inèrcia segons la qual l'alumnat de La Carpa va a fer secundària a l'institut Torras i Bages i no pas l'institut Rubió i Ors
- Tenir una projecció pública a partir del fet creatiu i no tan sols dels "problemes" als quals s'enfronta avui l'educació en els centres públics
- Estimular l'alumnat per implicar-se en projectes artístics



Objectius des del punt de vista del treball amb la dansa, el cos i el moviment per l'alumnat:

- Que l'alumnat s'apropi al seu cos des d'una perspectiva no estereotipada, en una edat on el cos genera més barreres que no pas passos francs
- Estimular el treball en equip
- Estimular la imaginació, la creativitat i el coneixement del propi cos
- Possibilitar que l'alumnat s'impliqui en un objectiu comú
- Estimular la concentració, l'escolta i el focus
- Sensibilitzar l'alumnat amb les formes de creació contemporànies, i donar una nova perspectiva del que és la dansa avui

Objectius que han definit els dos artistes per ells mateixos:

- Aconseguir que un grup molt nombrós d'adolescents es puguin concentrar en una tasca comuna
- Fer una creació en relativament poc temps amb adolescents que desconeixen el llenguatge de la dansa contemporànea.
- Conèixer una mica més com els nens i nenes d'aquesta edat veuen el seu cos, com es relacionen entre ells, com es mouen. Aprendre d'ells i del seu moviment
- Observar com aprenen, quins són els seus hàbits adquirits a l'escola. Intentar donar eines perquè es comprometin amb el seu aprenentatge i siguin més independents i autònoms
- Observar com és el medi educatiu i col.laborar amb el professorat donant altres possibilitats per l'intercanvi de coneixement