



PROVES D'ACCÉS - GRAU PROFESSIONAL

CURS 2024-2025

SEGONA PART DE LA PROVA

ESPECIALITAT CANT

INTRODUCCIÓ

D'acord amb el que disposen el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés i l'Ordre EDU/31/2009, de 4 de febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música, l'EMMCA publica aquestes "Orientacions per a la prova específica d'accés als ensenyaments de música de grau professional".

La finalitat d'aquesta prova és la comprovació del grau de maduresa, condicions, coneixements i capacitat de l'aspirant per iniciar els estudis en el tercer curs d'aquesta etapa.

La superació de la prova d'accés és el requisit imprescindible per accedir als estudis reglats de grau professional. En acabar el sisè curs es podrà obtenir el títol professional de música corresponent a l'especialitat cursada.

La prova consta de dues parts, una de llenguatge musical i una d'instrument. Les parts s'han de qualificar de zero a deu punts i cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per l'establiment d'una nota global.

Aquest document pretén ser una eina útil per a l'alumnat aspirant als estudis professionals de música, així com per al professorat que té la tasca de la seva preparació.

Segona part: Prova d'instrument

Aquesta part de la prova constarà de dos exercicis:

- **Primer exercici:** interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos. L'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Segon exercici:** interpretar un estudi i tres obres, que seran triats per la comissió avaluadora d'un repertori presentat per l'aspirant de dos estudis i quatre obres.

Es valorarà la interpretació del repertori de memòria.

L'aspirant haurà de portar 3 còpies de les partitures dels estudis i obres presentats, que lliurarà a la comissió avaluadora.

L'aspirant haurà de portar els seus propis acompanyants, i haurà d'enviar les necessitats tècniques i instrumentals (amplificadors, etc.) abans del 10 de maig.

Els instruments de bateria i piano estaran disponibles al centre. El micròfon i la resta d'instruments els haurà de portar l'alumne/a.

Orientacions per a les proves de TERCER DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista



SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar dos estudis:

Estudis tècnics

- Estudi Rhythm Etude pàg 16 Bob Stoloff - Scat Singing Vocal Improvisation Techniques
- Estudi Rhythm Etude pàg 18 Bob Stoloff - Scat Singing Vocal Improvisation Techniques
- Escala pentatònica major en tots els tons.
- Solo memoritzat i cantat sobre l'original: Zaz - Je Veux 2'07" - 2'31", Mel Tormé - Walkin' Shoes 0'55" - 1'16", George Benson - On Broadway 2'26" - 3'01" o similar.

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar quatre obres. Dues de lliure elecció i dues d'aquest llistat:

- We Can Work It Out (Beatles)
- I wish (Stevie Wonder)
- Son Of A Preacher Man (Dusty Springfield)
- What's Going On (Marvin Gaye)
- Sweet Home Alabama (Lynyrd Skynyrd)
- I Say A Little Prayer (Aretha Franklin)
- Mustang Sally (Joe Cocker)
- Piece Of My Heart (Erma Franklin)
- Stand By Me (Ben E. King)
- California Soul (Marlena Shaw)
- Àries d'òpera
- Àries d'oratori

Orientacions per a les proves de QUART DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista



SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar dos estudis:

Estudis tècnics

- Estudi Rhythm Etude pàg 20 Bob Stoloff - Scat Singing Vocal Improvisation Techniques
- Estudi Rhythm Etude pàg 22 Bob Stoloff - Scat Singing Vocal Improvisation Techniques
- Escala de blues en tots els tons
- Solo memoritzat i cantat sobre l'original George Benson - Give Me The Night 1'50'' - 2'07'', Ella Fitzgerald - Them There Eyes, Chet Baker - You Make Me Feel So Young o similar.

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar quatre obres. Dues de lliure elecció i dues d'aquest llistat:

- Beautiful (Christina Aguilera)
- Best Part (H.E.R. & Daniel Caesar)
- Survivor (Destiny's Child)
- Shy Guy (Diana King)
- Fallin' (Alicia Keys)
- Ex-Factor (Ms. Lauryn Hill)
- Could You Be Loved (Bob Marley & The Wailers)
- Flor de Lis (Ketama)
- Mi niña Lola (Buika)
- María La Portuguesa (Las Migas & Raúl Rodríguez)
- Àries d'òpera
- Àries d'oratori

Orientacions per a les proves de CINQUÈ DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista



SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar dos estudis per presentar:

Estudis tècnics

- Estudi Hardy R&B Vocal (Bob) del Bob Stoloff Blues Scatitudes
- Escala pentatònica menor en tots els tons
- Improvisació en mode dòric
- Ària òpera *O Mio Babbino Caro* de Puccini.
- Solo memoritzat i cantat sobre l'original: Maysa - Scat World 1'44"-2'29", Al Jarreau - One Note Samba 1'39" - 2'49", Sarah Vaughan - All Of Me o similar.

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar quatre obres. Dues de lliure elecció i dues d'aquest llistat:

- Overjoyed (Stevie Wonder)
- These Are The Days (Jamie Cullum)
- (You Make Me Feel Like A) Natural Woman (Carole King)
- Jealous (Labrinth)
- Read All About It (Emeli Sandé)
- When I Was Your Man (Bruno Mars)
- Something (Snarky Puppy feat Lalah Hathaway)
- Bang Bang (Jessie J)
- Don't Start Now (Dua Lipa)
- Happier Than Ever (Billie Eilish)

Orientacions per a les proves de SISÈ DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista



SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar dos estudis per presentar:

Estudis

- Solo memoritzat i cantat sobre l'original Ledisi Sugar / Brown Sugar 1'21" - 1'51"
- Improvisació sobre II - V per quartes en estils Swing, Funk, Bossanova o R&B.
- Improvisació sobre Rhythm Changes.
- Exercici cantat sobre Blues in F pàg 79 Bob Stoloff Scat Improvisation Techniques.
- Solo memoritzat i cantat sobre l'original George Benson This Masquerade 2:30 - 3:16, Ledisi - Take Time 4'06" - 4'27", Chaka Khan - Soul Talkin' 2'13" - 2'49" o similar.

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar quatre obres. Dues de lliure elecció i dues d'aquest llistat:

- Eye In The Sky (The Alan Parsons Project)
- Street Life (Randy Crawford & The Crusaders)
- Under Pressure (Queen & David Bowie)
- Talkin' Loud (Incognito)
- On & On (Erykah Badu)
- Get Down On It (Kool & The Gang)
- I Can't Help It (Michael Jackson)
- Wish You Were Here (Pink Floyd)
- Somebody Else's Guy (Jocelyn Brown)
- Cosmic Girl (Jamiroquai)