



PROVES D'ACCÉS - GRAU PROFESSIONAL

CURS 2024-2025

SEGONA PART DE LA PROVA

ESPECIALITAT VIOLÍ

INTRODUCCIÓ

D'acord amb el que disposen el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés i l'Ordre EDU/31/2009, de 4 de febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música, l'EMMCA publica aquestes "Orientacions per a la prova específica d'accés als ensenyaments de música de grau professional".

La finalitat d'aquesta prova és la comprovació del grau de maduresa, condicions, coneixements i capacitat de l'aspirant per iniciar els estudis en el tercer curs d'aquesta etapa.

La superació de la prova d'accés és el requisit imprescindible per accedir als estudis reglats de grau professional. En acabar el sisè curs es podrà obtenir el títol professional de música corresponent a l'especialitat cursada.

La prova consta de dues parts, una de llenguatge musical i una d'instrument. Les parts s'han de qualificar de zero a deu punts i cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per l'establiment d'una nota global.

Aquest document pretén ser una eina útil per a l'alumnat aspirant als estudis professionals de música, així com per al professorat que té la tasca de la seva preparació.

Segona part: Prova d'instrument

Aquesta part de la prova constarà de dos exercicis:

- **Primer exercici:** interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos. L'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Segon exercici:** interpretar dos estudis i dues obres, que seran triats per la comissió avaluadora d'un repertori presentat per l'aspirant de tres estudis i tres obres. Les obres s'interpretaran seguint l'estructura habitual al jazz, interpretant la melodia, un solo improvisat, un acompanyament lliure i acabant amb una reexposició de la melodia.

Es valorarà la interpretació del repertori de memòria.

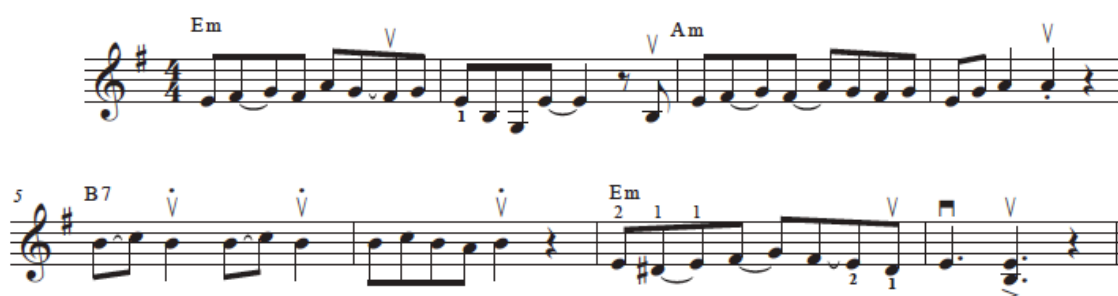
L'aspirant haurà de portar 3 còpies de les partitures dels estudis i obres presentats, que lliurarà a la comissió avaluadora.

L'aspirant comptarà durant el segon i tercer exercici de la prova d'una base rítmica formada per una guitarra manouche i un contrabaix. Si prefereix venir amb els seus propis músics acompanyants, ho haurà de comunicar al centre abans del 10 de maig.

Orientacions per a les proves de TERCER DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista



SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

Apartat 1. Estudis tècnics

- Estudi nº 1, 2, 5, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18 o 29 de 36 estudis. Kayser.
- Estudi Nº 2, 3, 4, 5, 6 o 8 de 42 estudis. Kreutzer
- Estudi 4.3: Etude minor 6 chords, Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed.Melbay)
- Estudi 8.5: Etude combining the melody with arpeggios, Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed Melbay)
- Estudis 1 o 2, Fred Lipsius Key jazz Rhythms

Apartat 2. Transcripcions de solos

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Solo S. Grappelli, Minor Swing (Paris 1937)
- Melodía S. Grappelli, Sweet Georgia Brown (Paris 1938)
- Solo S. Grappelli, Swing 42 (Paris 1942)
- Solo S. Grappelli dos primers chorus, Minor Swing (Paris 1937)
- Solo Chet Baker, You make me feel so young (1958)
- Melodia S. Grappelli, Baby (1939)

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.

Claire De Lune, Joseph Kosma

Anouman, Django Reinhardt

La Mer, Leo Chauliac, Charles Trenet

Sweet Georgia Brown, Ben Bernie and Maceo Pinkard

Nuages, Django Reinhardt

All Of Me, Gerald Marks, Seymour Simons

After You've Gone, Turner Layton, Henry Creamer.

Coquette, Green, Kahn, Lombardo

I Can't Give You Anything But Love, Jimmy McHugh, Dorothy Fields.

Troublant Bolero, Django Reinhardt

Tea For Two, Youngman & Caesar

Daphné, Django Reinhardt

Blue Drag, Joe Myrow

Blue Skies, Irving Berlin

It Don't Mean A Thing, Duke Ellington, Irving Mills

The New Real Book. (1988). U.S.A.: Sher Music CO.

Autumn Leaves, Joseph Korma

Take the "A" Train, Billy Strayhorn

The Real Book All New Volume II. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.

Summertime, Louis Armstrong

Allegro en sol Major, Joseph Hector Fiocco

Concerto en La menor RV 356, Antonio Vivaldi

Partita II Allemande, J.S. Bach

Orientacions per a les proves de QUART DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista



Part

G-6 A7

D7 G-6

SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

Apartat 1. Estudis tècnics

- Estudi nº 9, 10, 11, 13, 21, 26 o 28 Fiorillo Estudis
- Estudi Nº 9, 10, 11, 12, 15, 24, 25 o 26 de 42 estudis. Kreutzer
- Estudi Op. 36 nº 2, 3, 4, 5 o 6 J.F. Mazas
- Estudi 17.2 Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed Melbay)
- Estudi 18.3 Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed Melbay)
- Estudi 18 io19, Fred Lipsius Key jazz Rhythms

Apartat 2. Transcripcions de solos

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Melodia i 1er coro de solo S. Grappelli, Blue Skies(Roma 1949)
- Solo S. Grappelli, Dinah (Paris 1934)
- Solo S. Grappelli, Djangology (Paris 1935)
- Solo Stephane Grapelly "Sweet Sue" priemers dos chorus pàgina 117 Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications
- Solo Stephane Grapelly "It don't mean a thing, Duke Ellington, pàgina 48,Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.

Danse Norvegienne, Edward Grieg

Tears, Django Reinhardt

La Mer, Leo Chauliac, Charles Trenet

On the Sunny Side of the street, Jimmy McHugh, Dorothy Fields

Tears, Django Reinhardt

It Had To Be You, Isham Jones

Night And Day, Cole Porter

Rosetta, Earl Hines

Webster, Django Reinhardt

Viper's Dreams, Django Reinhardt

Blues D'autrefois, Django Reinhardt

Djangology, Django Reinhardt

Sweet Sue, Victor Young, Will J. Harris

J'attendrai, Dino Oliveri

Belleville, Django Reinhardt

Festival 48, Django Reinhardt

Schmitt, D. (1995). *Parisienne*. [CD]. França: Djaz Records.

Bossa Dorado, Dorado Schmitt.

The Real Book. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.

A Night In Tunisia, Dizzy Gillespie

Solar, Chuck Wine

Concert violí en La menor J.S.Bach

Orientacions per a les proves de CINQUÈ DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista

SWING 110



SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

Apartat 1. Estudis tècnics

- Estudi nº 19, Kayser
- Estudi Nº 2 Dont
- Estudi Op. 36 nº 18-30 J.F. Mazas
- Estudi de kreutzer 28,29 o 32
- Estudi 21 o 23 Fred Lipsius Key jazz Rhythms

Apartat 2. Transcripcions de solos

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Solo S. Grappelli, After you've gone (Paris 1936)
- Solo S. Grappelli, Clouds (Paris 1935)
- Solo i melodia final S. Grappelli, Dream of you (Roma 1949)
- Solo de Stephane Grappelli "Shine", pàgina 77 Jazz Violin by Matt Glaser
- Solo de Eddie South "Sweet Georgia Brown", pàgina 85 Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications
- Solo Chet Baker " You make me crazy" (1954)
- Solo de Stephane Grappelli Honeysuckle Rose (1949)

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.

Nuages, *Django Reinhardt*

Si Tu Savais, *George Ulmer*

Vamp, *Django Reinhardt*

Troublant Bolero, *Django Reinhardt*

Django's Tiger, *Django Reinhardt*

Festival 48, *Django Reinhardt*

What Is This Thing Called Love, *Cole Porter*

Lagrène, B. (2004). *Biréli Lagrène Gipsy Project. Move*. [CD]. França: Dreyfus Jazz.
Mimosa, Hono Winterstein i Dorado Schmitt

Schmitt, D. (1995). *Parisienne*. [CD]. França: Djaz Records.
Bossa Dorado, Dorado Schmitt.

The New Real Book. (1988). U.S.A.: Sher Music CO.
Bernie's Tune, Bernie Miller

The New Real Book Volume Two. (1991). U.S.A.: Sher Music CO.
Blues For Alice, Charlie Parker.

The New Real Book Volume 3. (1995). U.S.A.: Sher Music CO.
Caravan, Juan Tizol.

The Real Book. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.
Solar, Chuck Wine
Take Five, Paul Desmond

Concert violí Accolay

Concert violí número 23 Viotti

Menuet I II Partita en Mi Major Bwv 1006

Orientacions per a les proves de SISÈ DE GRAU PROFESSIONAL

PRIMER EXERCICI

Lectura a vista

Swing 120



Musical score for Swing 120, 4/4 time signature. The score consists of two staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords: B \flat maj7, G7, Cm7, F7, Dm7(b5), G7(b9), Cm7, F7. The second staff contains measures 5-8 with chords: B \flat 6, B \flat 9/D, E(b6), E \flat 7, B \flat maj7, G7(b9), Cm7, F7. The music features eighth and sixteenth notes with triplets and accents.

SEGON EXERCICI

Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

Apartat 1. Estudis tècnics

- KREUZER "42 Estudis": del n. 30 al 42
- RODE: "24 Capricis op.22" (qualsevol)

Conservatori de Música Municipal de L'Hospitalet
Carretera del Mig, 85
08907 L'Hospitalet
Tel. 93 403 29 40
grauprofessional@emmca.online
www.centredelesartsl-h.cat

- DONT “24 Estudis, op.35” (qualsevol)
- RODE estudis 2, 3 i 5

Apartat 2. Transcripcions de solos

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Solo S. Grappelli, How high the moon (Paris 1947)
- Solo S. Grappelli, Hungaria (Paris 1939)
- Melodia i solo D. Lockwood, Minor Swing (CD Tribute to Stephane Grappelli)
- Solo Clifford Brown del tema “Sandu”
- Solo Stuff Smith “It Ain’t Right”
- Solo Eddie South del tema “Nagasaki”
- Solo Didier Lockwood “Beatiful Love”
- Solo de Stephane Grappelli “Sweet Sue”, pàgines 117-19. Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications
- Solo Stephane Grappelli “I had to be you” 1938
- Solo Stephane Grappelli “Limehouse Blues” 1935

Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.

Vous Et Moi, Django Reinhardt

Douce Ambiance, Django Reinhardt

Blues For Ike, Django Reinhardt

Stolen Moments, Oliver Nelson

Blue Train, John Coltrane

Bernie's Tune, Bernie Miller, Jerry Leiber

I'll See You In My Dreams, Isham Jones

Impromptu, Django Reinhardt

Belleville, Django Reinhardt

The Man I Love, George Gerswin

Place De Brouckere, Django Reinhardt

Fleche D'or, Django Reinhardt

The New Real Book. (1988). U.S.A.: Sher Music CO.

All The Things You Are, Jerome Kern

Beautiful Love, Victor Young

Misty, Erroll Garner

The New Real Book Volume 3. (1995). U.S.A.: Sher Music CO.

Caravan, Juan Tizol.

The Real Book. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.

Confirmation, Charlie Parker

Lazy Bird, John Coltrane

Lullaby Of Birdland, George Shearing

The Real Book All New Volume II. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.

Yardbird Suite, Charlie Parker

Sonata la primavera. L.V. Beethoven
Concert per a violí num.4 en Re Major K 218 W.A. Mozart
Preludi Partita en Mi Major BWV 1006 J.S.Bach
Dansa Húngara num 5 Johannes Brahms