



# **PROVES D'ACCÉS - GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2026-2027

SEGONA PART DE LA PROVA

**ESPECIALITAT VIOLA**

# INTRODUCCIÓ

---

D'acord amb el que disposen el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés i l'Ordre EDU/31/2009, de 4 de febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música, l'EMMCA publica aquestes "Orientacions per a la prova específica d'accés als ensenyaments de música de grau professional".

La finalitat d'aquesta prova és la comprovació del grau de maduresa, condicions, coneixements i capacitat de l'aspirant per iniciar els estudis en el tercer curs d'aquesta etapa.

La superació de la prova d'accés és el requisit imprescindible per accedir als estudis reglats de grau professional. En acabar el sisè curs es podrà obtenir el títol professional de música corresponent a l'especialitat cursada.

La prova consta de dues parts, una de llenguatge musical i una d'instrument. Les parts s'han de qualificar de zero a deu punts i cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per l'establiment d'una nota global.

Aquest document pretén ser una eina útil per a l'alumnat aspirant als estudis professionals de música, així com per al professorat que té la tasca de la seva preparació.

## Segona part: Prova d'instrument

---

Aquesta part de la prova constarà de dos exercicis:

- **Primer exercici:** interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos. L'aspirant disposarà de 10 minuts de preparació amb l'instrument.
- **Segon exercici:** interpretar dos estudis i dues obres, que seran triats per la comissió avaluadora d'un repertori presentat per l'aspirant de tres estudis i tres obres. Les obres s'interpretaran seguint l'estructura habitual al jazz, interpretant la melodia, un solo improvisat, un acompanyament lliure i acabant amb una reexposició de la melodia.

Es valorarà la interpretació del repertori de memòria.

L'aspirant haurà de portar 3 còpies de les partitures dels estudis i obres presentats, que lliurarà a la comissió avaluadora.

L'aspirant comptarà durant el segon i tercer exercici de la prova d'una base rítmica formada per una guitarra manouche i un contrabaix. Si prefereix venir amb els seus propis músics acompanyants, ho haurà de comunicar al centre abans del 10 de maig.

# Orientacions per a les proves de TERCER DE GRAU PROFESSIONAL

---

## PRIMER EXERCICI

### Lectura a vista



## SEGON EXERCICI

### Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

#### Apartat 1. Estudis tècnics

- Estudi nº 14, 15, 16, 17, 18, 29 de 36 estudis. Kayser.
- Estudi Nº 2, 3, 4, 5 i 6 de 42 estudis. Kreutzer
- Estudis Kaiser 1,2,5,9,10,12
- Estudis Kreutzer 2, 3, 8
- Estudi 4.3: Etude minor 6 chords, Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed.Melbay)
- Estudi 8.5: Etude combining the melody with arpeggios, Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed Melbay)
- Estudis 1 i 2, Fred Lipsius Key jazz Rhythms (1997). Ed. Advance Music.

#### Apartat 2. Transcripcions de solos

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Solo S. Grappelli, Minor Swing (Paris 1937)
- Melodía S. Grappelli, Sweet Georgia Brown (Paris 1938)
- Solo S. Grappelli, Swing 42 (Paris 1942)
- Solo S. Grappelli dos primers chorus, Minor Swing (Paris 1937)
- Solo Chet Baker, You make me feel so young (1958)
- Melodia S. Grappelli, Baby (1939)

## Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

**Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.**

*Claire De Lune, Joseph Kosma*

*Anouman, Django Reinhardt*

*La Mer, Leo Chauliac, Charles Trenet*

*Sweet Georgia Brown, Ben Bernie and Maceo Pinkard*

*Nuages, Django Reinhardt*

*All Of Me, Gerald Marks, Seymour Simons*

*After You've Gone, Turner Layton, Henry Creamer.*

*Coquette, Green, Kahn, Lombardo*

*I Can't Give You Anything But Love, Jimmy McHugh, Dorothy Fields.*

*Troublant Bolero, Django Reinhardt*

*Tea For Two, Youngman & Caesar*

*Daphné, Django Reinhardt*

*Blue Drag, Joe Myrow*

*Blue Skies, Irving Berlin*

*It Don't Mean A Thing, Duke Ellington, Irving Mills*

**The New Real Book. (1988). U.S.A.: Sher Music CO.**

*Autumn Leaves, Joseph Korma*

*Take the "A" Train, Billy Strayhorn*

**The Real Book All New Volume II. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.**

*Summertime, Louis Armstrong*

*Allegro, Joseph Hecto Fiocco Op.1*

*Sonata. Benedetto Marcello en Mi Menor Op. 2*

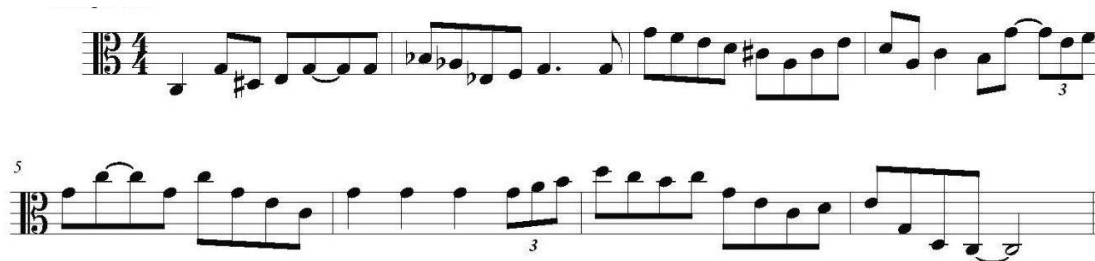
*Bach primera suite Giga Bwv 1007*

# Orientacions per a les proves de QUART DE GRAU PROFESSIONAL

---

## PRIMER EXERCICI

### Lectura a vista



## SEGON EXERCICI

### Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

#### Apartat 1. Estudis tècnics

- Estudi nº 9, 10, 11, 13, 21, 26, 28 Fiorillo Estudis
- Estudi Nº 9, 10, 11 i 12 de 42 estudis. Kreutzer
- Estudis Op. 36 nº 2, 3, 4, 5 i 6 J.F. Mazas
- Estudis de Kreutzer. 15, ,24, 25,26
- Estudi 17.2 Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed Melbay)
- Estudi 18.3 Gipsy Jazz Violin (Martin Norgaard, ed Melbay)
- Estudis 18 i 19, Fred Lipsius Key jazz Rhythms

#### Apartat 2. Transcripcions de solos

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Melodia i 1er coro de solo S. Grappelli, Blue Skies(Roma 1949)
- Solo S. Grappelli, Dinah (Paris 1934)

- Solo S. Grappelli, Djangology (Paris 1935)
- Solo Stephane Grapelly “Sweet Sue” priemers dos chorus pàgina 117 Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications
- Solo Stephane Grapelly “It don’t mean a thing, Duke Ellington, pàgina 48, Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications

## Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

**Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.**

*Danse Norvegienne, Edward Grieg*

*Tears, Django Reinhardt*

*La Mer, Leo Chauliac, Charles Trenet*

*On the Sunny Side of the street, Jimmy McHugh, Dorothy Fields*

*Tears, Django Reinhardt*

*It Had To Be You, Isham Jones*

*Night And Day, Cole Porter*

*Rossetta, Earl Hines*

*Webster, Django Reinhardt*

*Viper's Dreams, Django Reinhardt*

*Blues D'autrefois, Django Reinhardt*

*Djangology, Django Reinhardt*

*Sweet Sue, Victor Young, Will J. Harris*

*J'attendrai, Dino Oliveri*

*Belleville, Django Reinhardt*

*Festival 48, Django Reinhardt*

**Schmitt, D. (1995). *Parisienne*. [CD]. França: Djaz Records.**

*Bossa Dorado, Dorado Schmitt.*

**The Real Book. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.**

*A Night In Tunisia, Dizzy Gillespie*

*Solar, Chuck Wine*

*Concert en Sol Major G.Ph. Telemann Twv 51*

*Bach Suite 1 Courante Bwv 1007*


*Nocturn, Kalliwoda Op. 186*

# Orientacions per a les proves de CINQUÈ DE GRAU PROFESSIONAL

---

## PRIMER EXERCICI

### Lectura a vista



Part

6

♩ = 90

G7 C7 G7

C7 C7 A- D7 G G7

## SEGON EXERCICI

### Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

#### Apartat 1. Estudis tècnics

- Estudi nº 19, Kayser
- Estudi Nº 2 Dont
- Estudis Op. 36 nº 18-30 J.F. Mazas
- Estudis de kreutzer 28,29 i 32
- Estudis 21 i 23 Fred Lipsius Key jazz Rhythms

## **Apartat 2. Transcripcions de solos**

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Solo S. Grappelli, After you've gone (Paris 1936)
- Solo S. Grappelli, Clouds (Paris 1935)
- Solo i melodia final S. Grappelli, Dream of you (Roma 1949)
- Solo de Stephane Grappelli "Shine", pàgina 77 Jazz Violin by Matt Glaser
- Solo de Eddie South "Sweet Georgia Brown", pàgina 85 Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications
- Solo Chet Baker "You make me crazy"
- Solo de Stephane Grappelli Honeysuckle Rose (1949)

## Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

**Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.**

Nuages, *Django Reinhardt*

Si Tu Savais, *George Ulmer*

Vamp, *Django Reinhardt*

Troublant Bolero, *Django Reinhardt*

Django's Tiger, *Django Reinhardt*

Festival 48, *Django Reinhardt*

What Is This Thing Called Love, *Cole Porter*

**Lagrène, B. (2004). *Biréli Lagrène Gipsy Project. Move*. [CD]. França: Dreyfus Jazz.**

Mimosa, *Hono Winterstein i Dorado Schmitt*

**Schmitt, D. (1995). *Parisienne*. [CD]. França: Djaz Records.**

Bossa Dorado, *Dorado Schmitt*.

**The New Real Book. (1988). U.S.A.: Sher Music CO.**

Bernie's Tune, *Bernie Miller*

**The New Real Book Volume Two. (1991). U.S.A.: Sher Music CO.**

Blues For Alice, *Charlie Parker*.

**The New Real Book Volume 3. (1995). U.S.A.: Sher Music CO.**

Caravan, *Juan Tizol*.

**The Real Book. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.**

Solar, *Chuck Wine*

Take Five, *Paul Desmond*

Concert Re M Hoffmeister

Sonata Re menor M.Glinka

Bach suite 1 preludi Bwv 1007

# Orientacions per a les proves de SISÈ DE GRAU PROFESSIONAL

---

## PRIMER EXERCICI

### Lectura a vista



Part

G7 = 159 C7 G7 D7

G7 A-6 D7 G

## SEGON EXERCICI

### Llistat d'estudis

L'aspirant ha de triar tres estudis per presentar, un com a mínim de cada apartat.

#### Apartat 1. Estudis tècnics

- KREUZER "42 Estudis": del n. 30 al 42
- RODE: "24 Capricis op.22" (qualsevol)
- DONT "24 Estudis, op.35" (qualsevol)
- RODE estudis 2, 3 i 5

## **Apartat 2. Transcripcions de solos**

Les transcripcions proposades són orientatives. L'aspirant pot triar altres solos de dificultat similar o superior, amb una transcripció editada o pròpia.

- Solo S. Grappelli, How high the moon (Paris 1947)
- Solo S. Grappelli, Hungaria (Paris 1939)
- Melodia i solo D. Lockwood, Minor Swing (CD Tribute to Stephane Grappelli)
- Solo Clifford Brown del tema "Sandu"
- Solo Stuff Smith "It Ain't Right"
- Solo Eddie South del tema "Nagasaki"
- Solo Didier Lockwood "Beatiful Love"
- Solo de Stephane Grappelli "Sweet Sue", pàgines 117-19. Jazz Violin by Matt Glaser and Stephane Grappelli, OAK publications
- Solo Stephane Grappelli "I had to be you" 1938
- Solo Stephane Grappelli "Limehouse Blues" 1935

## Llistat d'obres

L'aspirant ha de triar tres obres per presentar de la següent llista:

**Reinhardt, D. (2009). *CD Intégrale Django Reinhardt L'édition Du Centenaire Saison 1: The Complete Django Reinhardt*. [CD]. França: Frémeux & Associés.**

*Vous Et Moi, Django Reinhardt*

*Douce Ambiance, Django Reinhardt*

*Blues For Ike, Django Reinhardt*

*Stolen Moments, Oliver Nelson*

*Blue Train, John Coltrane*

*Bernie's Tune, Bernie Miller, Jerry Leiber*

*I'll See You In My Dreams, Isham Jones*

*Impromptu, Django Reinhardt*

*Belleville, Django Reinhardt*

*The Man I Love, George Gerswin*

*Place De Brouckere, Django Reinhardt*

*Fleche D'or, Django Reinhardt*

**The New Real Book. (1988). U.S.A.: Sher Music CO.**

*All The Things You Are, Jerome Kern*

*Beautiful Love, Victor Young*

*Misty, Erroll Garner*

**The New Real Book Volume 3. (1995). U.S.A.: Sher Music CO.**

*Caravan, Juan Tizol.*

**The Real Book. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.**

*Confirmation, Charlie Parker*

*Lazy Bird, John Coltrane*

*Lullaby Of Birdland, George Shearing*

**The Real Book All New Volume II. (s.f.) USA: Hal Leonard Corporation.**

*Yardbird Suite, Charlie Parker*

Concert en Do menor, *J. Chr. Bach*  
Concert en Re M, *Stamitz Op 1*  
Bach Preludi suite 3 1007