



# CÀRREGA LECTIVA I PLA D'ESTUDIS

La proposta de pla d'estudis s'ha fet en base al que preveu el Decret 25/2008, atenent dos criteris principals. En primer lloc, la voluntat de situar una càrrega lectiva el més equilibrada possible entre cursos. En segon lloc, la presència d'algun tipus de conjunt instrumental en tots els cursos, d'acord amb els principis pedagògics i la metodologia del grau professional. L'articulació d'ambdós criteris ha fet necessari fer coincidir els plans d'estudis de les diverses especialitats entre ells, de manera que es garantís la coherència estilística en la configuració dels conjunts instrumentals.

És per aquest motiu que, en alguns cursos d'alguns plans, alguns conjunts instrumentals es proposen com a assignatures optatives, a mode d'introducció i preparació per l'assignatura principal de conjunt els cursos posteriors.

A aquesta proposta d'optativa cal afegir-hi algunes assignatures dissenyades expressament per a aquest pla d'estudis: història de la música, *songwriting*, educació corporal, i música i tecnologia. A continuació es presenten en forma de taula la distribució (en hores setmanals corresponents a cada curs) de les assignatures comunes, d'especialitat i optatives, corresponents a cada especialitat. La distribució d'assignatures optatives és una proposta que podrà ser adaptada per l'alumne en cada cas, seguint algunes directrius:

- Cal cursar història de la música com a mínim un curs al llarg del Grau Professional.
- Les assignatures optatives que tenen un curs de durada prevista no podran ser comptabilitzades en més d'un curs.
- Les assignatures d'introducció al combo de pop-rock, introducció al combo de jazz manouche i introducció al cor es cursaran abans de les assignatures de combo de pop-rock, combo de jazz manouche i cor, respectivament.

L'EMMCA és, però, un centre amb una molt diversa oferta formativa i, per aquest motiu, altres activitats podran ser considerades assignatures optatives (altres instruments, grups de teatre o dansa, conjunts instrumentals d'altres estils, etc.). En aquests casos, caldrà el vistiplau de la coordinació de l'àmbit en qüestió (pop-rock o jazz manouche), la coordinació pedagògica i la coordinació general del centre.

Finalment, convé esmentar també que l'EMMCA promourà i acompanyarà, d'acord amb la normativa vigent en cada cas, aquells mecanismes previstos per facilitar la simultaneïtat d'estudis de grau professional amb altres etapes educatives obligatòries i post-obligatòries.



## Especialitats de l'itinerari de jazz dins de l'àmbit del jazz manouche

### GUITARRA

		3r	4t	5è	6è
COM	Instrument	1	1	1	1
COM	Llenguatge musical	2	2		
COM	Harmonia			2	2
ESP	Acompanyament	1	1		
ESP	Música de cambra/combo	1	1	1	1
ESP	Cor				
ESP	Gran conjunt			2	2
OPT	Introducció al combo de jazz manouche				
OPT	Música i tecnologia	1	1		
OPT	Història de la música			1	
OPT	<i>Songwriting</i>				1
OPT	Educació corporal				1
OPT	(altres)				
	<b>TOTAL:</b>	6	6	7	8



## VIOLÍ / VIOLA / VIOLONCEL / CONTRABAIX

		3r	4t	5è	6è
COM	Instrument	1	1	1	1
COM	Llenguatge musical	2	2		
COM	Harmonia			2	2
ESP	Música de cambra/combo	1	1	1	1
ESP	Cor				
ESP	Gran conjunt	2	2	2	2
OPT	Introducció al combo de jazz manouche				
OPT	Música i tecnologia	1	1		
OPT	Història de la música			1	
OPT	<i>Songwriting</i>				1
OPT	Educació corporal				1
OPT	(altres)				
	<b>TOTAL:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>



## Especialitats de l'itinerari de música moderna dins de l'àmbit del pop-rock

### GUITARRA ELÈCTRICA / BAIX ELÈCTRIC / PERCUSSIÓ

		3r	4t	5è	6è
COM	Instrument	1	1	1	1
COM	Llenguatge musical	2	2		
COM	Harmonia			2	2
ESP	Música de cambra/combo	2	2	2	2
ESP	Cor	1	1	1	1
OPT	Introducció al combo de pop-rock				
OPT	Música i tecnologia	1	1		
OPT	Història de la música			1	
OPT	<i>Songwriting</i>				1
OPT	Educació corporal				1
OPT	(altres)				
	<b>TOTAL:</b>	7	7	7	8



## VEU (CANT)

		3r	4t	5è	6è
COM	Instrument	1	1	1	1
COM	Llenguatge musical	2	2		
COM	Harmonia			2	2
ESP	Interpretació i escena	1	1	1	
ESP	Idiomes aplicats al cant	1	1	2	2
ESP	Música de cambra/combo	1	1	1	1
ESP	Cor		1		1
OPT	Introducció al combo de pop-rock				
OPT	Introducció al cor	1			
OPT	Música i tecnologia	1	1		
OPT	Història de la música			1	
OPT	<i>Songwriting</i>				1
OPT	Educació corporal				1
OPT	(altres)				
	<b>TOTAL:</b>	8	8	8	9



## TECLAT (PIANO)

		3r	4t	5è	6è
COM	Instrument	1	1	1	1
COM	Llenguatge musical	2	2		
COM	Harmonia			2	2
ESP	Acompanyament			1	1
ESP	Música de cambra/combo	2	2	1	1
ESP	Cor	1	1	1	1
OPT	Introducció al combo de pop-rock				
OPT	Música i tecnologia	1	1		
OPT	Història de la música			1	
OPT	<i>Songwriting</i>				1
OPT	Educació corporal				1
OPT	(altres)				
	<b>TOTAL:</b>	7	7	7	8

L'Hospitalet, 7 de juny de 2024